**Erklärung des Autors**

1. Der Autor erklärt, dass **das gesamte Material, dass er zum Druck in der Zeitschrift *Studia Rossica Posnaniensia*eingereicht hat, sein eigenes Werk ist** (im Weiteren bezeichnet als „das Werk“).

Titel des Werkes:

Sprache (das Zutreffende unterstreichen): **Russich     Polnisch     Englisch     Deutsch**

vorgesehener Textumfang in **Verlagsbogen**: …………………………….., einschließlich Abbildungen, Tabellen, Schaubildern, Literaturverzeichnis, Index u. a. – das diesbezügliche Verzeichnis ist im Anhang zu finden.

2. Der Autor erklärt, dass das Werk original ist und unter Beachtung der Urheberrechte anderer Personen sowie der Persönlichkeitsrechte Dritter entstand.

3. Der Autor erklärt, dass das Werk eine Endversion darstellt und in Hinblick auf seine inhaltliche, formale und sprachliche Seite mit großer Sorgfalt, entsprechend dem im Falle wissenschaftlicher Texte erwarteten Niveau und nicht zuletzt unter Berücksichtigung aller Hinweise zur Manuskriptgestaltung verfasst wurde, die dem Autor im Voraus mitgeteilt wurden und auf der Internetseite der Zeitschrift zu finden sind.

4. Der Autor erklärt, dass sein Urheberrecht in Bezug auf das Werk nicht durch Urheberrechte Dritter beschränkt ist und dass freie Nutzung des Werkes wie auch Verfügung darüber durch die Redaktion und den Verlag keine Persönlichkeitsrechte Dritter verletzt. Sollten diesbezüglich jedoch berechtigte Ansprüche geäußert werden, verpflichtet sich der Autor dazu, sie zu befriedigen und für alle Kosten, Ausgaben und Schäden aufzukommen, die der Verleger der Zeitschrift (Wydawnictwo Naukowe UAM) infolge der gemeldeten Ansprüche tragen musste. Die angefallenen Kosten sind binnen 14 Tagen nach Eingang der von dem Verlag oder anderen Personen gestellten Zahlungsaufforderung zu begleichen.

5. Der Autor erklärt sich damit einverstanden, dass die Werkverwertung und -nutzung durch die Redaktion und den Verlag folgende Bereiche umfassen wird:

– Digitalisierung des Werks mithilfe einer beliebigen Technik in einem vom Verleger gewählten Format,

– Speicherung des Werkes in Computerspeichern, darunter denjenigen, die als Server dienen,

– Vervielfältigung des Werkes mithilfe einer beliebigen Technik, darunter Druck- und Digitaltechnik, insbesondere in Form eines E-Books wie auch in multimedialen Netzwerken wie beispielsweise Internet oder Intranet (besonders online),

– Verbreitung des Werkes durch dessen Vermarktung, insbesondere in Form von Printbüchern und E-Books,

– Zurverfügungstellung des Werkes, darunter auch im Rahmen der multimedialen Netzwerke (insbesondere des Internets und Intranets) und der Kommunikation auf Verlangen, darunter ebenfalls so eine öffentliche Zugänglichmachung des Werkes, die es jedem Interessierten ermöglicht, auf das Werk an einem selbst gewählten Ort und zu einem selbst gewählten Zeitpunkt zzuzugreifen,

– Nutzung der Teile des Werks zu Informations- und Werbungszwecken.

6. Der Autor erklärt, **dass er dem Verlag der Zeitschrift eine nicht-ausschließliche, in Pkt. 5 der vorliegenden Erklärung beschriebene Lizenz zur Nutzung des Werks erteilt** und zwar:

1. **ohne quantitative** (darunter bezüglich der Ausgabenzahl und der Auflage) und territoriale **Einschränkungen**,
2. **zeitlich unbefristet,**
3. **ohne Autorenhonorar**.

7. Der Autor ist mit der Verbindung und Nutzung seines Werkes mit anderen Werken und nicht originalen Elementen einverstanden, die in die vom wissenschaftlichen Redakteur koordinierte Zeitschrift eingehen.

8. Der Autor stimmt hiermit zu, dass ihn der Verleger über den wissenschaftlichen Redakteur kontaktiert, der seinerseits im Rahmen des ihn mit dem Verleger verbindenden Vertrages dazu berechtigt ist, den Verleger bei der Vertragserfüllung zu vertreten.

9. Der Autor erklärt, dass er der Redaktion der Zeitschrift sein Werk bis zum ……………………………………….. in Form eines Computerausdrucks sowie in elektronischer Form im Format .doc. bzw. docx. an die E-Mail-Adresse des Redaktionssekträters: konrad.rachut@gmail.com zuschicken wird.